



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE  
"FRANCESCO CRISPI"**

Piazza Giulio Cesare, n° 1 - 92016 Ribera (AG) - Tel. 0925/61182 - Fax 0925/575311  
Codice Fiscale 83002090849 – Codice MI AGIC85700Q – Codice univoco UFW02M  
e-mail [agic85700q@istruzione.it](mailto:agic85700q@istruzione.it) – pec [agic85700q@pec.istruzione.it](mailto:agic85700q@pec.istruzione.it) – website [www.iccrispi.edu.it](http://www.iccrispi.edu.it)

**Circolare n. 115 del 12 gennaio 2024**

Agli alunni e ai genitori della scuola  
primaria e della scuola secondaria  
A tutto il personale  
Al DSGA  
Al sito web  
Alla bacheca

**Oggetto: Avvio percorsi formativi del Progetto PNRR - Missione 4 - Linea di investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica". Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-16149 – Titolo "Fuoriclasse".**

Si comunica questa Istituzione scolastica ha ricevuto dei finanziamenti per l'attivazione di diversi percorsi a supporto dei nostri alunni che hanno come obiettivo il raggiungimento del loro successo formativo. L'avvio dei suddetti percorsi è previsto dal mese di gennaio in poi, il relativo calendario delle attività verrà predisposto e comunicato alle famiglie in seguito.

**Nello specifico si attiveranno i seguenti percorsi formativi:**

TITOLO PERCORSO FORMATIVO	N. ALUNNI	N. ORE
Percorsi di mentoring e orientamento	40	20
Potenziamento Competenze di base – Italiano	5-6	30
Potenziamento Competenze di base – Matematica	5-6	30
Laboratori co-curricolari – Arte	10-15	30
Laboratori co-curricolari – Canto	10-15	30
Laboratori co-curricolari – Musica	10-15	30
Laboratori co-curricolari – Sport	10-15	30
Laboratori co-curricolari – Danza	10-15	30

**"PERCORSI DI MENTORING E ORIENTAMENTO"**

L'attenzione individuale rivolta dal docente di mentoring supporterà gli alunni nel percorso di ricerca di un metodo e di una procedura organizzativa nelle attività di studio, adeguati ai loro stili di apprendimento. L'esperto realizzerà interventi finalizzati all'orientamento del sé nella prospettiva di fare evolvere lo studente verso scelte consapevoli dei percorsi scolastici e di vita.

Gli interventi saranno orientati a:

- Offrire nuovi interessi ed occasioni di apprendimento;
- Scoprire le proprie attitudini e i propri punti di forza e debolezza;
- Supportare una forma di apprendimento per scoperta ed esplorazione;
- Imparare a costruire strumenti che facilitino l'apprendimento (mappe concettuali in formato digitale e cartaceo, schemi etc.).
- promuovere la fiducia in sé stessi e l'autostima;
- promuovere il benessere emotivo;
- orientare e/ o ri-orientare le scelte scolastiche.

**Finalità:** far acquisire agli alunni un adeguato metodo di studio e un'organizzazione del tempo dedicato allo studio individuale e favorire negli studenti l'orientamento del sé, quale condizione necessaria per un buon esito del percorso scolastico.

## **“POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE”**

### **Italiano**

Il modulo si propone come un percorso di formazione, che attraverso lettura, scrittura creativa e utilizzo delle nuove tecnologie consolidi e potenzi le abilità di base della lingua italiana. Sarà favorito lo sviluppo di capacità di argomentazione, di sintesi, la formazione al dibattito e al public speaking e la produzione di contenuti che facilitino la capacità narrativa anche attraverso le tecnologie digitali, che permetteranno la condivisione dei prodotti realizzati.

### **Matematica**

Il modulo offrirà agli alunni la possibilità di consolidare e approfondire, mediante l'utilizzo di metodologie innovative (didattica laboratoriale, flipped classroom, learning by doing, brainstorming, problem posing/solving), alcuni aspetti della matematica. Gli alunni verranno coinvolti in attività di tipo laboratoriale e ludico-creativo in ambienti formali e informali, rendendosi protagonisti della costruzione del proprio apprendimento. Gli interventi saranno finalizzati allo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti di questa disciplina e al rafforzamento delle competenze di base definite a livello europeo.

**Finalità:** migliorare i traguardi degli alunni nelle competenze di base.

## **“LABORATORIALI CO-CURRICULARI”**

### **Modulo A: n.1 Laboratorio di Arte**

Il laboratorio è finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni coinvolgendoli in un'attività in cui possano vivere l'arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e possano imparare l'armonia delle forme e dei colori. Dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e acquisire la consapevolezza delle proprie possibilità, darà a ciascun alunno la possibilità di essere artefice e non solo fruitore di cose belle e utili ma favorirà anche l'integrazione e l'inclusività degli alunni con BES che sperimenteranno le proprie potenzialità in ambienti gioiosi e destrutturati.

### **Modulo B: n.1 Laboratorio di Canto**

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché

l'interazione fra culture diverse. Il canto, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio

### **Modulo C: n.1 Laboratorio di Musica**

Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. La pratica strumentale riveste una fondamentale importanza nella formazione musicale di base perché facilita un'adeguata gratificazione; infatti l'uso dello strumento è fortemente motivante, sviluppa il senso ritmico e la coordinazione motoria e, come l'attività vocale, contribuisce alla maturazione del gusto melodico e armonico. Può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità (ragazzi con difficoltà di apprendimento, ragazzi di diverse provenienze geografiche, come indispensabile completamento della formazione dello studente. L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

### **Modulo D: n.1 Laboratorio di Sport**

La pratica sportiva rappresenta da sempre un buon antidoto contro tanti disturbi della sfera psichica, alla dispersione scolastica, allo stato di ansia e stress. In particolare il laboratorio intende privilegiare attività sportive di squadra che favoriscono la socializzazione, il confronto in uno spirito collaborativo che supporti tutti nel superare le proprie difficoltà. Le attività sportive saranno volte al potenziamento delle capacità motorie, alla promozione dello spirito di squadra, allo sviluppo di comportamenti ispirati ad uno stile di vita sano e al rispetto del fair-play.

### **Modulo E: n. 2 Laboratorio di Danza**

Il laboratorio di danza ha come obiettivo principale l'esplorazione del ritmo e del movimento, che è il veicolo espressivo, comunicativo e funzionale dell'essere umano. Attraverso la danza i bambini sperimentano un lavoro di ricerca conoscitiva, artistica e scientifica sul proprio corpo. Danzando si impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione, si impara che la qualità del proprio movimento varia ed è collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e alle persone che ci circondano. Il laboratorio di danza diventa così centro di creatività e conoscenza, strumento educativo e formativo, capace di favorire lo sviluppo integrale della persona, inteso nelle sue componenti sensibili (fisiche, emotive), morali (relazionali e artistiche) e intellettuali (cognitive).

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Emanuele Giordano**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.lgs.39/1993